

Matthieu Latreille a donné des récitals au Canada, aux États-Unis et en France. Ses enregistrements ont aussi été diffusés en Amérique du Nord et en Europe. Il détient des diplômes du Conservatoire de musique de Gatineau (CMG) and du Conservatoire de musique de Montréal (CMM). Il a étudié l'orgue avec Danielle Dubé au CMG où il a reçu le Prix du lieutenant-gouverneur du Québec en 2005. Il a poursuivi ses études avec Jean Le Buis au CMM où il a reçu le Prix avec grande distinction à l'unanimité du jury en 2007. Il a ensuite poursuivi ses études au cinquième cycle durant lequel il a effectué des recherches sur l'œuvre de Maurice Duruflé jusqu'en juin 2008. Il serait d'ailleurs le premier Québécois à avoir joué l'intégrale de l'œuvre pour orgue de ce compositeur en un seul concert. Il a gagné les premiers prix des concours Osborne et Lynnwood-Farnam.

Entre 2006 à 2011, Latreille fut organiste et chef de chœur des paroisses Notre-Dame-de-Grâce et St. Augustine of Canterbury de Montréal. En 2018, il a lancé son premier album solo dédié à la musique d'organistes-compositeurs qui ont vécu en France au début du XX^e siècle.

Originaire de Montréal, **Francine Nguyen-Savaria** fut admise dans la classe de piano du CMM à l'âge de seize ans. Deux ans plus tard, elle fut admise dans la classe d'orgue de Jean Le Buis. Elle reçut un baccalauréat en interprétation à l'orgue en mai 2011. Elle a reçu plusieurs prix et bourses dont les bourses Lorna-Holmes et John-Goss du Collège royal canadien des organistes. Francine a terminé ses études auprès de Cherry Rhodes à la University of Southern California. Elle fut directrice musicale à la Saint Ambrose Episcopal Church à Claremont (Californie).

Elle a récemment interprété l'intégrale de l'œuvre pour orgue de Johannes Brahms lors de la Calgary Organ Festival and Symposium et joué avec l'orchestre civique de Calgary lors du même festival. Elle fut également invitée à donner des récitals à l'Oratoire Saint Joseph de Montréal, à l'Episcopal Cathedral Center of Saint Paul et à la cathédrale Our Lady of the Angels de Los Angeles.

Après avoir vécu pendant deux ans à Los Angeles, **le couple** est déménagé à Belleville en Ontario, où ils furent co-directeurs musicaux de l'église anglicane Saint-Thomas de 2014 à 2019. Ils y ont fondé la Saint Thomas' Choral Academy ainsi que *Music at St. Thomas'*, une série de concerts qu'ils produisent toujours. Ils produisent maintenant deux séries additionnelles, l'une à l'église anglicane Saint-John-the-Baptist à Pointe-Claire, l'autre à l'église unie de Granby