

**CONCERT DE MONSIEUR DENIS BÉDARD  
AU GRAND ORGUE LÉVESQUE-ROUSSIN  
DE LA CHAPELLE MARIALE DE L'ERMITAGE SAINT-ANTOINE**  
Lac-Bouchette, Samedi 12 juin 2010, 19h00

PRÉSENTATION DE L'ORGANISTE INVITÉ  
*par*  
*M. Christian Villeneuve, Ph.D., Curateur de l'orgue*

Bonsoir à tous et toutes, et bienvenue à ce concert historique !

Nous avons ce soir l'honneur et le plaisir de recevoir comme organiste invité Monsieur Denis Bédard, qui est organiste et directeur de la musique de la Cathédrale Holy Rosary de Vancouver.

Pour ceux et celles d'entre vous qui sont moins familiers avec le monde de la musique classique, je vous dirai que Monsieur Bédard est une célébrité de la musique d'orgue au Canada et dans le monde. En plus d'être l'un des plus grands virtuoses de l'orgue au pays, c'est également un compositeur qui a maintenant à son actif une centaine d'œuvres, dont un grand nombre sont écrites pour l'orgue.

Bien qu'il ait passé une bonne partie de sa carrière à Québec, Monsieur Bédard exerce aujourd'hui son métier à Vancouver, depuis une dizaine d'années déjà. Nous sommes très heureux qu'il ait accepté notre invitation à venir donner un concert à l'Ermitage, et je tiens ici à l'en remercier du fond du cœur.

Quant aux autres grandes lignes de son parcours, vous pourrez les découvrir dans la notice biographique qui lui est consacrée dans le livret du concert.

Le concert de ce soir est historique, comme j'ai dit, et cela pour deux raisons.

D'abord, c'est l'occasion pour nous aujourd'hui de célébrer le premier anniversaire de l'orgue, qui fut inauguré le 13 juin dernier, en la fête de saint Antoine de Padoue. Et savez-vous quoi ? Par une heureuse coïncidence, l'orgue fut installé, béni et inauguré en 2009, au moment même où se terminait l'« Année internationale de l'orgue ». Je ne l'avais pas mentionné l'an dernier, je me reprends aujourd'hui.

Ensuite, vous pourrez lire, au début du programme dans le livret, que notre orgue a un lien symbolique tout à fait unique avec notre artiste invité, puisque c'est sur cet orgue, au temps où il se trouvait à Notre-Dame-de-Pitié à Québec, que Denis Bédard a fait son apprentissage comme organiste. Et c'est son père, Vincent Bédard, qui fut le seul titulaire de l'instrument à cette époque.

Certes, l'orgue a subi de nombreuses modifications et améliorations lors de son réaménagement en 2008-2009, mais ça reste quand même le même instrument. Et le banc de l'orgue, qui était trop haut à l'époque, est encore trop haut aujourd'hui : c'est bien la preuve que c'est le même orgue ! — Je plaisante.

Voilà pour les considérations historiques.

Je voudrais maintenant signaler tout spécialement la présence parmi nous ce soir de l'épouse de Monsieur Bédard, Madame Rachel Alflatt, qui est elle-même musicienne, puisqu'elle est en effet organiste et directrice de la musique de l'église unie Queens Avenue de New Westminster, en banlieue de Vancouver. C'est d'ailleurs Madame Alflatt qui tournera les pages, ce soir. Merci beaucoup, Madame, d'être là, et bienvenue !

Je signalerais également la présence parmi nous de Monsieur Jacques L'Italien, qui fut l'« architecte » de notre orgue. C'est lui, en effet, qui a dessiné le magnifique buffet que vous voyez derrière vous, et qui a élaboré tous les plans et devis pour le réaménagement de l'orgue. Merci à vous, Monsieur L'Italien, et bienvenue !

Un mot sur le programme, maintenant.

Le concert se déroulera en deux parties, avec un entracte d'une quinzaine de minutes.

Dans la seconde partie du concert, Monsieur Bédard nous offrira quelques unes de ses compositions. À noter que deux de ces œuvres sont présentées ce soir en grande première québécoise, soit la Fantaisie sur « Picardy », ainsi que les Variations sur « Amazing Grace » qui termineront le concert.

Après la dernière pièce, le Père Recteur vous adressera encore quelques mots. Il vous sera également possible, après le concert, d'acheter des disques de musique de Monsieur Bédard, mais les exemplaires sont malheureusement en nombre limité.

Le concert de ce soir se trouve être le premier de la saison 2010 des « Concerts au Grand orgue de la chapelle Mariale ». Je vous signale que vous trouverez, à l'avant-dernière page du livret, la liste complète des concerts à venir, de même que des autres événements spéciaux autour de l'orgue de l'Ermitage. Un seul événement n'y est pas mentionné, faute de place, et c'est le Festival de Noël, qui clôturera la saison d'orgue 2010 le 19 décembre prochain.

Vous pouvez également consulter le site Web de l'Ermitage pour vous tenir à jour sur les événements musicaux autour de l'orgue de l'Ermitage.

Quelques petites consignes avant de commencer.

Afin de laisser toute la quiétude possible à l'organiste et à son assistante, et puisque le concert est retransmis sur écran et que la caméra se trouve là, on vous prierait s'il-vous-plaît de ne pas circuler de ce côté-là de la chapelle, mais plutôt, si vous avez affaire, d'emprunter le passage qui est du côté de la statue de saint Antoine. Merci.

Vous remarquerez également la présence d'un caméraman et de deux photographes ce soir. Ils ont été chargés d'immortaliser l'événement pour l'Ermitage.

Et, comme toujours, il serait grandement apprécié qu'on maintienne le silence le plus parfait possible pendant les pièces, s'il-vous-plaît, afin que tout le monde puisse profiter de la musique au maximum. Donc, on vous remercie à l'avance de votre collaboration.

Et maintenant, place à la musique, avec Denis Bédard !